



Educadoras: Simone Braga e Eva Vilma

01. ORGANIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

A proposta da atividade é fazer em casa, vamos cumprir a promessa da semana, para a segurança de todos.

Estimulem a criatividade e aproveitem o tempo para construir atividades juntos! Esse acolhimento familiar é muito importante.

Sigam as dicas e ótimo trabalho!!!

02. PROGRAMAÇÃO

- Conhecimento e elaboração de esquete
- Apresentação de uma esquete realizada pelos alunos e seus familiares que poderá ser socializada no “clipescola”

03. HABILIDADES

- Explorar a comunicação verbal e corporal
- Aprender a **trabalhar** em equipe, junto a família.
- Ter mais criatividade e espontaneidade
- Desenvolver processos mentais
- Combater a timidez
- Ganhar mais empatia e tolerância
- Ter mais autoestima

04. O QUE É ESQUETE?

Esquete é uma narrativa criada para ser encenada. Ela se caracteriza por ser curta e geralmente cômica. No roteiro de uma esquete apresenta-se o título da história, uma caracterização breve dos personagens, orientações sobre o espaço em que a história ocorre, nas falas dos personagens, acompanhadas do nome de cada um, e orientações para a encenação dos atores como dicas de pausas, expressões faciais, movimentação de cena, entre outras.

DE OLHO DA DICA:

(esquete de Roger Di Soller, uma adaptação do conto Os três Porquinhos)

Heitor – Mas de que ela me serve? O que o seguro cobre, então?

Ciça – Ataque de lobos.

Heitor – Lobos?

Ciça – (séria) Lobos!

Heitor – Tipo lobo mau?

Ciça – (*slow motion*) Aham! Afinal eles podem vir soprar, soprar e derrubar a sua casa com você dentro, e isso é muito perigoso!

Heitor – Olha, me desculpe, mas isso é ridículo. Só pode ser piada!

[...]

Paula – (Entrando) Bom dia. Eu comprei uma casa com você e ela tá com problemas.

Ciça – Que tipo de problema?

Paula – Ela tá com infiltração.

[...]

Paula – Eu quero acionar o seguro!

Ciça – Você leu bem o contrato? Leu os asteriscos? Percebeu que tem um asterisco? Esse asterisco significa que não cobrimos danos, estragos ou tragédias envolvendo a natureza. Ou seja, terra, fogo, água e ar.

Paula – Mas o que o seguro cobre?

Ciça – Ataque de lobos!

[...]

Paula – Mas quem tem medo do lobo mau?

[...]

Heitor – Vocês estão ouvindo?

Paula – É o lobo.

Ciça – Fiquem tranquilos.

Heitor – Essa casa é de tijolos?

Ciça – Não, mas o seguro cobre ataque de lobos.

Pig – Negócios Imobiliários, de Régis Di Soller. 6 jun. 2019. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/roteiros-de-esquetes/6666798>. Acesso em: 3 fev. 2020.

- Observaram as falas dos personagens?
- Onde será que ocorre a história?
- Quem são os personagens?
- O que significam os trechos entre parênteses?
- Essa história não nos lembra a história dos três porquinhos?



DESAFIO: Que tal produzir uma esquete para encenar e se divertir? Acompanhe as orientações e os passos a seguir:

05. PLANEJAMENTO

Passo 1.

Selecione juntos um conto de fadas e adapte-no para ser encenado. Não é necessário encenar a história completa. Pode ser apenas uma cena. Lembrem-se de que a esquete é uma encenação curta.

Passo 2.

Insiram elementos de comédia no roteiro: podem ser personagens engraçados, exageros, fatos sem sentido ou algo inesperado que quebre as expectativas do texto e gere o humor.

Passo 3.

Definam quem fará cada personagem e memorizem suas falas.

Passo 4.

Preparem o cenário para a encenação e ensaiem bastante.

Passo 5.

Redijam um texto dissertativo. Neste texto vocês poderão abordar o que mais gostaram, o que fariam novamente, o que mudariam.....

Dicas da Simone e Eva:

Assistam a um filme sobre os contos de fadas.

Veja abaixo algumas das nossas recomendações:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-sGHwg1xM8> (João e Maria)

<https://www.youtube.com/watch?v=pTkPJSEdAH8> (As aventuras de Pinocchio)

<https://www.youtube.com/watch?v=k0Dt2DeG0lc> (Branca de Neve)

<https://www.youtube.com/watch?v=ldUEwgyyEqU> (A bela e a fera)

<https://www.youtube.com/watch?v=qTrdDYJMk24> (Rapunzel)

**E NÃO SE ESQUEÇAM DA
PIPOCA!!!!
ABRAÇOS VIRTUAIS E CALOROSOS**

