

	<b>Tipo de Atividade: COMPLEMENTAR</b>			
	<b>DISSERTAÇÃO_IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES</b>			
	<b>Disciplina: Língua Portuguesa</b>		<b>Educador: Gehilde Reis</b>	
<b>a Etapa</b> / /	<b>Ano/Série:</b>	<b>Turma:</b>	<b>Valor:</b>	<b>Nota:</b>
	<b>Educando(a):</b>			

Leia a redação a seguir e identifique a introdução, o desenvolvimento e a conclusão. Em seguida, procure reconhecer as estratégias que o autor usou para desenvolver o tema, como foi visto no Power point sobre Dissertação: estudo de suas partes.

### A apropriação cultural e o conhecimento histórico

No que se refere à apropriação cultural, é possível destacar tanto aspectos positivos quanto negativos. Se por um lado, a interação entre culturas diferentes contribui para o enriquecimento cultural não só do indivíduo, mas também da sociedade; por outro, o uso indevido de adereços de um povo pode causar ainda mais intolerância.

Relativo ao apoderamento de outras culturas, a adoção de costumes distintos por um país ajuda a modelar um caráter mais tolerante na sociedade, uma vez que, ao conhecer a história de um povo, pode-se olhar para o mundo por um outro ponto de vista e compreender as suas lutas e dificuldades.

No entanto, a apropriação fora de contexto, aliada à ausência de conhecimento histórico, resulta numa maior austeridade entre os grupos culturais, visto que a ignorância de indivíduos faz com que retratem de forma pejorativa os traços culturais de outros povos.

Desse modo, é importante que antes de se apropriar de adereços e costumes de uma cultura, as pessoas busquem não só entender o significado, mas também a origem, através de livros e documentários para uma maior flexibilidade e menos preconceito entre culturas diferentes.

(Fonte: <https://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/redacoes/a-apropriacao-cultural-e-o-conhecimento-historico.htm>)