



COLÉGIO SALESIANO
BELO HORIZONTE



Guia de Instrução

*Visita ao Museu Nacional
da Irlanda*

PROJETO SALÊ VIDA

9º ANOS

“A bondade é estimada também pelos homens maus, ainda que não as pratiquem”.

São João Bosco

Uma longa viagem virtual pelo admirável Museu Nacional Da Irlanda... Preparem-se!

Pesquisa de Campo – Visita ao Museu Nacional da Irlanda

01. ORGANIZAÇÃO DA VISITA DE CAMPO.

Dicas para a realização do trabalho de campo virtual com autonomia e empenho:

Escolha um lugar tranquilo e organizado. O bem-estar é muito importante, já que quanto mais confortável o ambiente, menos distrações você terá;

A proposta da atividade é fazer em casa, vamos cumprir a promessa da semana, para a segurança de todos.



Evite praticar ações que podem tirar sua concentração;

Estabeleça um horário fixo para o desenvolvimento do projeto, isso ajuda a criar uma rotina de estudos e concentração.

Estimule a criatividade e aproveite o tempo para construir a atividade em família! Esse acolhimento familiar é muito importante.

Para uma experiência mais imersiva, coloque fones de ouvido com uma música instrumental calma e baixa.

Caso tenha em mãos, utilize óculos VR para uma imersão ainda mais rica pelo celular.

São necessários planejamento e organização para criar uma programação de estudos eficaz. O seu esforço e interesse em aprender, serão a sua base para destacar todo o seu potencial.

Sigam as dicas e ótimo trabalho!!!

02. PROGRAMAÇÃO E DICAS DE VISITAÇÃO:

A partir do dia **26/03/2020**, a visita ao Museu estará disponível. São quatro andares para serem explorados.

- **Duas horas por dia;**
- **Apresentação: Máximo dois Dias. (POSTAGENS DAS PRÁTICAS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS DO COLÉGIO SALESIANO BH)**

Utilize os cursores do teclado para uma movimentação mais fluída no ambiente.

03. APRESENTAÇÃO

O museu

O Museu de Ciência e Arte de Dublin foi fundado em 14 de agosto de 1877 por ato do Parlamento. A decisão de estabelecer um museu estatal surgiu de pedidos da Royal Dublin Society (RDS) de financiamento contínuo do governo para suas atividades de museu em expansão.

Vários desenvolvimentos levaram à Lei dos Museus de Ciência e Arte de 1877, que teve o efeito de transferir os edifícios e coleções do RDS para a propriedade do estado.

As coleções foram aprimoradas ainda mais com a transferência de outras coleções notáveis de instituições como a Royal Irish Academy (RIA) e Trinity College Dublin (TCD).

<https://www.museum.ie/Corporate-Media/History-of-the-Museum/Early-History-of-the-Museum>

Saiba mais no link de Referência Bibliográfica acima.



Localidade: Merrion Square West, cidade de Dublin na Irlanda.

04. LOCALIZAÇÃO

Acesse o link abaixo e boa viagem!!!

<https://www.museum.ie/Visit-Us>

05. JUSTIFICATIVA

As saídas de campo virtuais representam uma importante estratégia educativa, através da qual os alunos interagem com o objeto de estudo.

A preservação do patrimônio histórico e conhecimentos tecnológicos são temas transversais e, como tais, devem envolver todas as áreas do conhecimento, tendo como pressuposto a mudança de valores, seja ela interior e/ou das relações interpessoais e com o meio virtual.

As atividades apostam na convivência das pessoas entre si e com o meio pelo contato dirigido que terão com o patrimônio.

A atividade virtual proposta irá abranger todas as disciplinas referentes a série de interesse pedagógico.

06. OBJETIVO GERAL

Qual habilidade esperamos dessa Proposta Educativa?

- Inventariar os Patrimônios materiais e imateriais da Humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo e, desenvolver-se como cidadão global, que possui consciência planetária.
- Interagir o trabalho de campo virtual com as diversas áreas do conhecimento.

07. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o ambiente visitado, buscando uma visão multidisciplinar do local virtualmente;
- Identificar e discutir a preservação do patrimônio natural, histórico e cultural da Irlanda;
- Aumentar o universo perceptivo, proporcionando oportunidades novas de relacionamento com o meio que nos cerca, resgatando valores que integrem os homens com o meio;
- Trabalhar as diferentes paisagens, comparando a diversidade Biológica da Europa;
- Perceber a evolução histórica do local;
- Entender a formação de grutas e os elementos que a compõe na Irlanda.
- Analisar as interferências políticas e sociais que levaram a República assumir desacordos com outros Países- Fatos Históricos;
- Interpretar e produzir textos;
- Visitar e perceber os elementos de um museu, considerando todo o conteúdo estudado nas diversas disciplinas;
- Analisar mapas cartográficos e as direções do deslocamento, além das formas de localização;
- Entender as noções básicas de ecologia, através da Arqueologia;
- Entender o processo de formação das rochas e dos solos e aspectos geográficos da região;
- Entender o conceito de “Patrimônio”;
- Refletir sobre a importância da conservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental presente na visita;
- Desenvolver um processo de conscientização na comunidade escolar acerca da defesa e preservação patrimônio histórico e ambiental de todos museus do Mundo.

08. ROTEIRO INICIAL DO TRABALHO DE CAMPO VIRTUAL:

Explore as sessões da página do Museu Virtual, registrando as informações de seu interesse e de sua família, para que sejam registradas e utilizadas no decorrer da Visita Técnica Virtual.

Grande dica:

Visite cada espaço do Museu Nacional da Irlanda, desde o Térreo até o Terceiro andar, e faça todas anotações que estiverem associadas aos **Objetivos Específicos descritos no item 07** desse roteiro de Instrução. As anotações serão essenciais para nossos próximos passos.

Utilize o material complementar da Nova Escola para organizar sua pesquisa e visita ao Museu:

Relatório de pesquisa de campo/Inventário: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5AdzM243QncAmkj7KrbHuPjePYxA8fCkEQVBygRkFscr53A2WGquaCBTTr96/his5-10und03-relatorio-pesquisa-de-campo.pdf>

09. PASSO A PASSO PARA CONSTRUÇÃO DE UM MAPA MENTAL:

Agora que já organizamos nossas informações, que tal construir um Mapa Mental?

MAPA MENTAL?!?! Mas, o que é um MAPA MENTAL?

Mapa mental é uma técnica de estudo criada no final da década de 1960 por Tony Buzan, um consultor inglês. Ela consiste em criar resumos cheios de símbolos, cores, setas e frases de efeito com o objetivo de organizar o conteúdo e facilitar associações entre as informações destacadas. Esse material é muito indicado para pessoas que têm facilidade de aprender de forma visual.

Na sua ficha de mapa mental, “você pode relacionar o contexto histórico de um tema, informar onde tudo aconteceu, deixar claro se a localização influenciou nas condições econômicas e, conseqüentemente, sociais e políticas, entre outros”, afirma o professor Dimas, de História.

Sintetizando: é uma ficha de estudos que te dará uma visão geral do tema, te ajudará a fixar os pontos mais importantes da matéria e permitirá que você faça todas as associações possíveis sobre o acontecido.

Saiba mais em : <https://www.stoodi.com.br/blog/2018/02/08/como-fazer-um-mapa-mental/> ou acesse o vídeo explicativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=m1qW0wPJV1M>

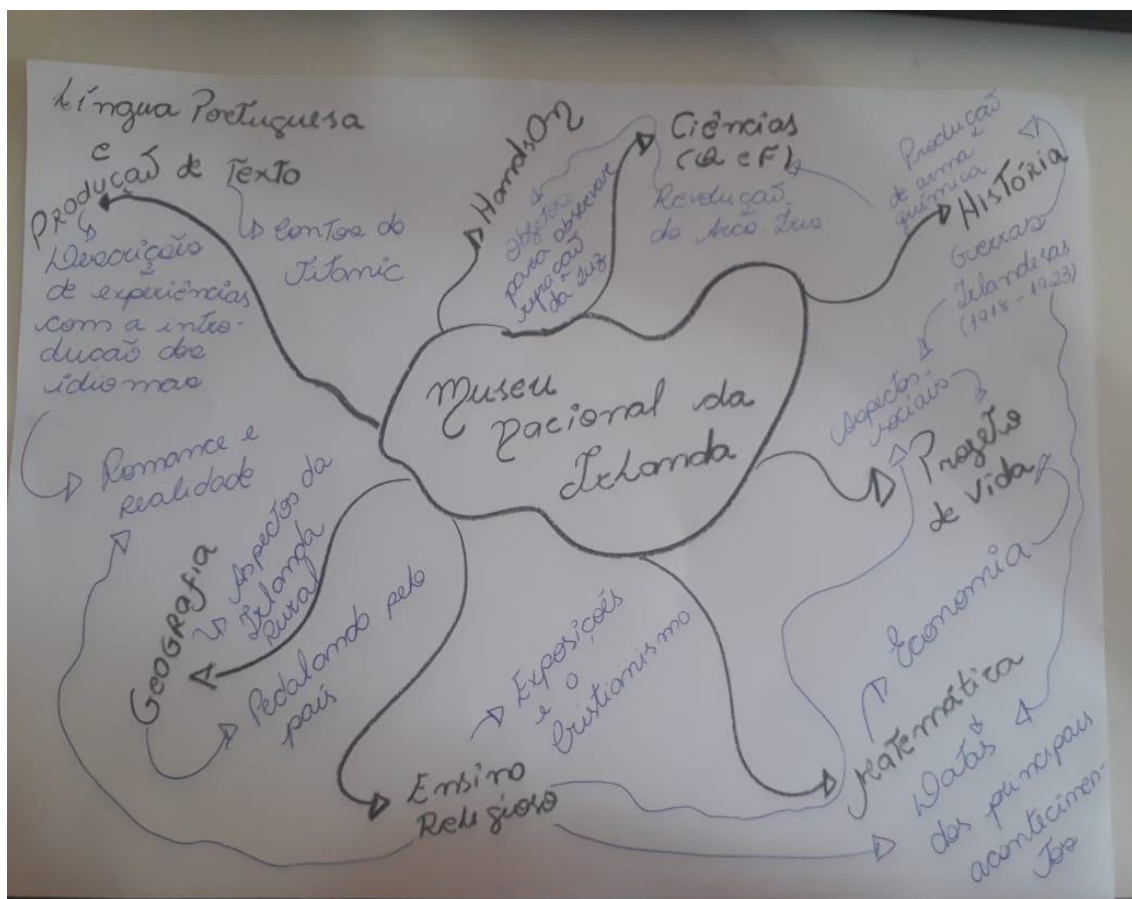
Metodologia para criação do Seu Mapa Mental:

- Tenha em mãos todas as anotações de pesquisa feitas até o momento;
- Coloque como Tema central do seu Mapa Mental :**MUSEU NACIONAL DA IRLANDA;**

A partir do tema central “puxe” uma seta para cada disciplina presente em sua grade curricular: **Língua Portuguesa e Produção de Texto, Matemática, Ciências (Química e física), História, Geografia, Ensino Religioso, Inglês, Projeto de Vida e HandsON.**

- Utilize seu Material Didático Edebê para complementar os assuntos abordados em seu mapa mental;

Abaixo, segue um exemplo de como podemos começar a construir nosso mapa mental, a partir de nossa pesquisa, conhecimentos prévios e conteúdos das disciplinas, que sempre se encontram em algum ponto.



10. PRODUÇÃO DE TEXTO

A partir da nossa Visita ao Museu Nacional da Irlanda e com base nos conhecimentos construídos ao longo das nossas pesquisas, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade formal da língua portuguesa relatando sua experiência de uma Viagem Virtual.

Fique atento para o próximo item que descreverá a postagem do seu Texto dissertativo-argumentativo

11. COMUNICAÇÃO E COMPARTILHAMENTO:

Assim que tiver criado seu próprio MAPA MENTAL E TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO, é hora de publicar.

A publicação do MAPA MENTAL poderá ser feita através de foto e compartilhada através da Plataforma digital CLIPESCOLA.

A publicação do TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO poderá ser feita através da Plataforma digital CLIPESCOLA, ou Plataforma digital REDIGIR.

Para adicionar um texto ou redação na Plataforma Redigir, basta inserir no login seu e-mail fictício e a senha (123456).

Seu e-mail fictício será: primeiro e último nome @salesiano.br

EX:

Nome: Fernanda Souza Morais

E mail: fernanda.morais@salesiano.br

Senha:123456

Qualquer dúvida, entre em contato com o Colégio Salesiano para acesso a Plataforma Redigir ou Clipescola.

Bons estudos!