



**COLÉGIO SALESIANO**  
BELO HORIZONTE



## Guia de Instrução

*“ Sê para com Deus com pássaro que sente o galho tremer e continua a cantar, sabendo que tem asas.”*

**São João Bosco**

PROJETO SALÊ VIDA

6ºS, 7ºS E 8ºS ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

*Uma longa viagem virtual pelo admirável mundo da bola...*

## **Pesquisa de Campo – Visita ao Museu Virtual Do Futebol**

### **01. ORGANIZAÇÃO DA VISITA DE CAMPO.**

**Dicas para os pais para realização do trabalho de campo virtual com os filhos:**

Escolha um lugar tranquilo e organizado. O bem-estar é muito importante, já que quanto mais confortável o ambiente, menos distrações o estudante terá;

A proposta da atividade é fazer em casa, vamos cumprir a promessa da semana, para a segurança de todos.



Evite fazer barulhos ou praticar ações que podem tirar a concentração do seu filho;

Estabeleça um horário fixo para o dever de casa, isso ajuda a criar uma rotina para o estudante.

Estimulem a criatividade e aproveitem o tempo para construir atividades juntos! Esse acolhimento familiar é muito importante.

Sigam as dicas e ótimo trabalho!!!

### **02. PROGRAMAÇÃO**

- Visita ao Museu do Futebol; (A partir do dia 24/03/2020)
- Duas horas por dia;
- Apresentação: Máximo dois Dias.

### 03. APRESENTAÇÃO

#### O museu

O Museu do Futebol tem a missão de investigar, preservar e comunicar o futebol como expressão cultural no Brasil, em diálogo com todos os públicos, para instigar e inspirar ideias e experiências a partir do futebol.

Visa a ser referência constante e global: no tratamento do futebol como patrimônio; em acessibilidade; em sustentabilidade e no respeito à diversidade cultural. Busca ser um museu que dialoga com seus públicos no desenvolvimento de suas ações.

Para isso, tem como valores: o DIÁLOGO: promoção do acesso e da participação de todos os públicos, interno e externo, respeitando a diversidade; a SUSTENTABILIDADE: fazer uma gestão eficiente de recursos físicos, humanos e financeiros; a TRANSPARÊNCIA: tornar públicos os processos, ações e resultados; a GOVERNANÇA CORPORATIVA: melhorias contínuas nos processos de gestão; o DINAMISMO: ser proativo nas propostas e soluções para o cumprimento da missão; e a EXCELÊNCIA: ser incansável na busca da qualidade.

<https://www.museudofutebol.org.br/pagina/sobre-o-museu-do-futebol>

### 04. LOCALIZAÇÃO

**Acesse o link abaixo e boa viagem!!!**

<https://www.museudofutebol.org.br/pagina/exposicoes-virtuais>

### 05. JUSTIFICATIVA

As saídas de campo virtuais representam uma importante estratégia educativa, através da qual os alunos interagem com o objeto de estudo.

A preservação do patrimônio histórico e conhecimentos tecnológicos são temas transversais e, como tais, devem envolver todas as áreas do conhecimento, tendo como pressuposto a mudança de valores, seja ela interior e/ou das relações interpessoais e com o meio virtual.

As atividades apostam na convivência das pessoas entre si e com o meio pelo contato dirigido que terão com o patrimônio.

### 06. OBJETIVO GERAL

Qual habilidade esperamos dessa Proposta Educativa?

- Inventariar os Patrimônios materiais e imateriais da Humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo e, desenvolver-se como cidadão global, que possui consciência planetária.
- Interagir o trabalho de campo virtual com as diversas áreas do conhecimento.

## 07. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o ambiente visitado, buscando uma visão multidisciplinar do local;
- Identificar e discutir a preservação do patrimônio histórico e cultural relacionado ao esporte de nosso país;
- Aumentar o universo perceptivo, proporcionando oportunidades novas de relacionamento com o meio que nos cerca, resgatando valores que integrem os homens com o meio;
- Perceber a evolução histórica do futebol;
- Interpretar e criar técnicas de Ensino, como o storytelling;
- Visitar e perceber os elementos de um Museu do Esporte;
- Entender o conceito de “Patrimônio”.

## 08. ROTEIRO INICIAL DO TRABALHO DE CAMPO VIRTUAL:

Explore as sessões da página do Museu Virtual, registrando as informações de seu interesse e de sua família ,para que sejam registradas e utilizadas no decorrer da Visita Técnica Virtual.

### Grande dica:

Utilize o material complementar da Nova Escola para organizar sua pesquisa e visita ao Museu:

Relatório de pesquisa de campo/Inventário: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5AdzM243QncAmkj7KrbHuPjePYxA8fCkEQVBygRkFscr53A2W/GguaCBTTr96/his5-10und03-relatorio-pesquisa-de-campo.pdf>

## 09. ROTEIRO DE VISITAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE UM STORYTELLING:

Agora que já organizamos nossas informações, que tal construir um storytelling?

### **STORYTELLING?!?! Mas, o que é um STORYTELLING?**

**Storytelling é um termo em inglês. "Story" significa história e "telling", contar. Mais que uma mera narrativa, Storytelling é a arte de contar histórias usando técnicas inspiradas em roteiristas e escritores para transmitir uma mensagem de forma inesquecível.**

Você pode ter ideias e mensagens brilhantes para transmitir, mas se não souber como fazer isso da melhor maneira, de nada adianta — sua audiência continuará formada por cadeiras vazias (ou poucos cliques).

Sua escrita ainda pode não ser cativante o bastante. A de vários escritores de sucesso também não era no começo. É uma questão de encontrar a sua voz, desenvolver a sua habilidade e aprender a contar histórias capazes de encantar seus leitores.

Use a criatividade e conte uma história lúdica relacionando sua visita ao Museu Virtual do Futebol e os dados coletados, com conteúdos abordados dentro de sua série (6º, 7º ou 8º ano) das seguintes disciplinas:

**Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Inglês.**

**Exs: Matemática:** Dieta de alimentos dos jogadores, medidas e formas de um campo de futebol, marcação do campo, número dos jogadores nas partidas... etc..

**História:** História da camisa Canarinho: Como o amarelo Ouro passou a vestir o Brasil? Como era o contexto político em 1950?

**Geografia:** “... Ironia do destino ou não, foi feita pelas mãos de um Brasileiro, cujo coração estava do lado do Algóizis: O Uruguai.” O Uruguai faz parte de qual Continente?

Para saber mais como criar um **STORYTELLING**, acesse o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kd5NanCMDNE>

#### 10. **COMUNICAÇÃO E COMPARTILHAMENTO:**

Assim que tiver criado seu próprio STORYTELLING, é hora de publicar.

A publicação poderá ser feita através de um texto ou vídeo e compartilhado com o Colégio Salesiano BH através da Plataforma Redigir ou ClipEscola.

Para adicionar um texto ou redação na Plataforma Redigir, basta inserir no login seu e-mail fictício e a senha (123456).

Seu e-mail fictício será: primeiro e último nome @salesiano.br

#### **EX:**

Nome: Fernanda Souza Morais

E mail: [fernanda.morais@salesiano.br](mailto:fernanda.morais@salesiano.br)

Senha: 123456

Qualquer dúvida, entre em contato com o Colégio Salesiano para acesso a Plataforma Redigir ou ClipEscola.

**DICAS INCRÍVEIS:****Para você saber mais:**

**Conceito de Patrimônio.** Disponível em: <<https://conceito.de/patrimonio>>.

**Descubra o que é Patrimônio Público.** Disponível em: <<https://e-dou.com.br/2017/07/descubra-o-que-e-patrimonio-publico/>>.

DESIDERIO, P. **80 museus “abertos” a visitas virtuais.** Disponível em: <<http://www.aredo.inf.br/80-dicas-de-museus-que-oferecem-vistas-virtuais-02/>>

MARANDINO, Martha *et. al.* **A Educação em museus e os materiais educativos.** Disponível em: <<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/233>>.

PESSOA, A.S.P. **Museu na escola:** a discussão patrimonial em sala de aula enquanto forma de cidadania. Disponível em:

<[http://www.encontro2016.ms.anpuh.org/resources/anais/47/1479509987\\_ARQUIVO\\_TrabalhocompletoAmandaSenaPeresPessoa.pdf](http://www.encontro2016.ms.anpuh.org/resources/anais/47/1479509987_ARQUIVO_TrabalhocompletoAmandaSenaPeresPessoa.pdf)>.

**Por dentro do Museu Nacional.** Disponível em: <<https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil>>.

**50 museus virtuais para você visitar.** Disponível em: <<https://canaldoensino.com.br/blog/50-museus-virtuais-para-voce-visitar>>.

**Sites Uteis:**

<https://www.educamuseu.com/publicacoes>

<http://eravirtual.org/>

<http://portal.iphan.gov.br/>

<http://www.unesco.org/new/pt/brasil>

*Ótima viagem!!!!!!*

